КЫРГЫЗСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ЖУСУПА БАЛАСАГЫНА
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОНД ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕНГРИ
ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РОССОТРУДНИЧЕСТВА В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ
АУ РЕСПУБЛИКА САХА (ЯКУТИЯ) «ТЕАТР ОЛОНХО»
МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ МАНАСОЛОГОВ (КЫРГЫЗСКАЯ РЕСПУБЛИКА)
ОБЩЕСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ "ҮЧ ЭМЧЕК" (КЫРГЫЗСКАЯ РЕСПУБЛИКА)

ТЕНГРИАНСТВО И ЭПИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ: ИСТОКИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

МАТЕРИАЛЫ VII МЕЖДУНАРОДНОЙ-НАУЧНО ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

(21-22 СЕНТЯБРЯ 2019 Г., БИШКЕК, КЫРГЫЗСТАН)

БИШКЕК 2019

КЫРГЫЗСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ЖУСУПА БАЛАСАГЫНА
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОНД ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕНГРИ
ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РОССОТРУДНИЧЕСТВА В КИРГИЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ
АУ РЕСПУБЛИКА САХА (ЯКУТИЯ) «ТЕАТР ОЛОНХО»
МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ МАНАСОЛОГОВ (КЫРГЫЗСКАЯ РЕСПУБЛИКА)
ОБЩЕСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ “УЧ ЭМЧЕК” (КЫРГЫЗСКАЯ РЕСПУБЛИКА)

Материалы VII Международной научно-практической конференции

Тенгрианство и эпическое наследие народов Евразии: истоки и современность

(21-22 сентября 2019 г., Бишкек, Кыргызстан)

Бишкек – 2019

УДК 1/4 (063)
ББК 87.3
Т 33

Ответственный редактор: Федорова Л. В.

Редакционная коллегия: Л. В. Федорова, Т. А. Бакчиев, Н. П. Уарова

Т 33 «Тенгрианство и эпическое наследие народов Евразии: истоки и современность»: сборник статей VII Международной научно-практической конференции (21-22 июня 2019 г., Бишкек, Кыргызстан) 1-е изд., стер. - Бишкек: Алтын тамга, 2019. - 360 с.

ISBN 978-601-301-997-0

В издание включены выступления и доклады участников VII-й Международной научно-практической конференции «Тенгрианство и эпическое наследие народов Евразии: истоки и современность» (21 – 22 сентября 2019), посвященной определению роли тенгрианства и его отражения в культурно-историческом наследии народов Евразии; обсуждению вопросов кодекса чести в тенгрианстве; проявлению тенгрианства в иных конфессиях; основных понятий тенгрианства как Дух, Душа, Совесть и т.д.

Тенгрианство предстает как универсальное открытое мировоззрение, содержащее в себе простые истины о мироустройстве и взаимоотношениях человека и Космоса и нашей планеты в целом. Кроме того, в материалах конференции имеются тезисы, носящие рекомендательный характер по вопросам продвижения идей тенгрианства, как комплексной инфраструктуры по поддержке духовно-нравстенных этических ценностей этого универсального мировоззрения.

Печатается в авторской редакции

ISBN 978-601-301-997-0

УДК 1/14 (063)
ББК 87.3
© Международный Фонд Исследования Тенгри, 2019
© Кыргызский национальный университет имени Жусупа Баласагына, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

I. НАУЧНОЕ 6

Аалиева Г. К.
Теоморфизм: облик Бога в мировых религиях 6

Абаев Н. В.
Экологическая культура и этноэкологические традиции народов Саяно-Алтая и Горной Бурятии в современной цивилизационно-геополитической ситуации 11

Абдрасулов С. М.
Сакральные цифры в кыргызской нумерологии 16

Алекперов Ф. Г.
Философия Танры-Тенгри (Созидателя): истоки и современность..... 22

Алексиев - Хофарт А. П.
Древние болгары в контексте культурно-исторического ареала ираноязычных народов Средней Азии 26

Алымбаев А. М. - Байас Турал.
Туран – Теңирдин өлкөсү (на кырг. яз.) 32

Анжиганова Л. В., Тюльберова А. М.
Мир женщин кочевой культуры: тенгрианский контекст исследования..... 37

Ауесбаева П. Т., Ахметбекова А. К.
Шаманы (баксы) под покровительством Тенгри 42

Ахметжанов Д. Г.
Великий Шелковый Путь: тенгрианские символы и культурные связи /
Akhmetzhanov D. G.
The great Silk Road: Tengrian symbols and cultural relations (на англ. яз.) 45

Бакчиев Т. А.
О понятии «кайып» в эпосе «Манас» 51

Безертинов Р. Н.
Концепт «Душа – Дух – Человек» в тенгрианстве: и его взаимосвязь с шаманизмом, ясновидением, магией, рунологией, нумерологией и другими тайными знаниями 56

Бичелдей У. П.
Урянхайцы-тувинцы сумона Сэнгэл Баян-Ульгийского аймака Монголии: общее и особенное в их тэнгрианских обрядах (на основе полевых материалов) 65

Bozkou Aytaj, Selcuk Ari
Research on the place of shamanism in tengrism 73

Брагина Д. Г.
Феномен тенгрианства в системе кровнородственных отношений якутов 79

Булекбаев С. Б., Булекбаева Р. У.
Тенгрианство – религия и философия древних тюрков 82

Габитов Т. Х., Альджанова Н. К.
Архетипы тенгрианского символизма в контексте «Сокровенного сказания монголов» 87

Гоголев А. И., Осипова А. П., Иевлева С. И.
Общественная организация якутов в XVII-XVIII вв. как пример отражения социально-экономической структуры ранних номадов Центральной Азии 92

Данилова В. С., Кожевников Н. Н.
Философия Земли и Неба 101

Донгак А. С.
Культ умерших предков в традиционной обрядности хотонов Западной Монголии 105

Дугаров Б. С.
Атай Улан Тэнгри как полистадиальное божество в бурят-монгольской мифологии и эпосе 108

Жерносенко И. А.
К вопросу о соотношении концептов «тенгрианство» и «шаманизм» 113

Жубанова А. А., Жубанова Ж. С.
Экспликация тенгрианской ментальности в казахском орнаменте 119

Жукова Л. Н.
Божественное Небо в традиционной культуре лесных юкагиров 124

Жунусов С. Х.
Путь Тенгри 128
Илларионов В. В., Сатанар М. Т.
К вопросу реконструкции структурных элементов «кут» 133
Кабжанов А. Т.
Тенгрианство – основа национальной самоидентификации казахов 138
Котожеков А. И.
Семь сфер небес и девять слоёв земли в мировоззрении тюрков Саяно-Алтая. К проблеме верификации идей тенгрианства 142
Кохаева А. А.
Проявление тенгрианства в иных конфессиях 149
Кузбакова Г. Ж.
Тенгрианство в поэзии семейно-обрядовых песен казахов 152
Курмангалиева М. С.
Образ «кербез» в тенгрианском мировоззрении и музыкальном воплощении казахов 157
Мавров С. Г.
Отношение болгар к Духу и Душе в учении бога Тангры 163
Малиев А. К.
Тенгрианство и возрождение киргизского народа 166
Мамедов М. М.
Ритуал жертвоприношения Гёк-Тенгри / Танры у тюркских народов 168
Мехтиева А. А.
Древнее тюркское тенгрианство, культ горы и отражение этих верований в исторических памятниках Азербайджана 172
Набиева Ф. Р.
Круговые танцы и Солнечная система 177
Нусупов Ч. Т.
Теңирианское понимание диалектического соотношения души, духа и тела человека 182
Озгур Б. Э.
Ранний период Тенгри / четыре символа направления в древних Анатолийских цивилизациях. /
Özgür Barış Etli.
Early period Tengri / four direction symbols in ancient Anatolian civilizations (на англ. яз.) 187
Омарова Г. Н.
Тенгрианская ритуально-обрядововая практика и фольклор (на примере казахов) 191
Омуралиев Ч. И.
Тенгрианская модель государства 197
Оруджева С. И.
Тенгрианство и древние племена 204
Орус-оол С. М.
Родственные отношения в тувинских героических сказаниях 207
Осмонова Н. И.
Мифоритуальные истоки феномена искусства сказителя-манасчи как носителя архетипической памяти и транслятора сакрального текста в традиционной культуре кыргызов 212
Рахимов К. С.
Отражение характеристики кодекса чести в трактате Хусайна Воизи Кошифи «Футувватномаи Султани» (XV в.) 218
Сабит М. С., Шакирова Р. Г.
Н. Г. Аюпов – Человек, Ученый, Педагог (О личности и творчестве известного философа-религиоведа, тенгрианца, тюрколога) 222
Салимова А. Т.
Богиня Умай и солнце 225
Самдан З. Б.
О тенгрианской мировоззренческой основе исполнительской традиции тувинцев в контексте мифологии тюрко-монгольских народов Саяно-Алтая и Центральной Азии 231

Султангареева Р. А.
Основные парадигмы тенгрианского учения о кровнородственном законе Намыс – Честь у башкир (тюрков) (по материалам обрядов, пословиц, народного этикета и родословной - шежере) .. 237
Сураганова З. К.
Сакральная природа и полиморфизм кузнечного культа в тюркском мире 244
Ташбаева К. И.
Саймалы-Таш – памятник духовной культуры древнего населения Центральной Азии 249
Телебаев Г. Т.
Категория *Тенгри* в тюркской философии 257
Толстякова С. П.
Ритуальный атрибут ситии 263
Тукешева Н. М.
Харизма (кут) правителя – основа социальной гармонии в тюркском обществе средневековья 266
Турганов Б. К.
Об элементах религии тенгрианства в средневековых памятниках Приаралья 270
Урманбетова Ж. К.
Ценности кочевой культуры (на примере кыргызов) 275
Усенова Н. Э.
Отражение тенгрианства в культуре кыргызов 281
Федорова Л. В.
Процессы возрождения тенгризма 285
Фукалов И. А.
Сакральная инвеститура власти через призму тенгрианства в тюркских каганатах раннего Средневековья 290
Халтаева Л. А.
Космогонические символы 12-летнего охотничьего календаря тюрко-монгольских народов «Плеяды» 296
Шейнфельд А. С.
Религиозный туризм как средство возвращения к своим духовным истокам (Тенгрианство, Кыргызская Республика) 300

II. НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ 306
Агелеуов Г. Е.
Историко-культурологический обзор демократических черт казахского народа 306
Аласов Ч. А.
Тенгри 309
Алымкулов Н. А., Абдрахманова Ж. С.
Ксенофобия основных религий по отношению к тенгрианству 314
Аюпова Г. М.
Музыкальная культура уйгурского народа 318
Жубанов С. А.
Бесконечное звёздное Небо номадического художника 321
Музаева Г. Д.
Космолечение как результат родовых традиций калмыков 326
Серафимов С. А. - Герил Сивер.
Болгаро-якутская топонимная симбиоза 330
Сивцев А. Д. - Айсен Дойду.
Тенгрианство. Спасение придет из России 336
Холмогорова А. А., Ворогушин Д. Д.
Роман Л. А. Афанасьева-Тэрис «Эллэй Боотур» и воспитание мальчиков на традициях народа саха 345

Сведения об авторах 498

Литература
1. Башкирское народное творчество: Обрядовый фольклор (на башк. яз.). / сост. авт. вступ. ст. и коммент. Р. А. Султангареева. А. М. Сулейманов . - Уфа, 2010. – 560 с.
2. Галлямов С. А. Башкорды от Гильгамеша до Заратустры. - Уфа, 2007. - 247 с.
3. Сулейманов М. Х. Майкы - бий, учение «Жасау-isi» и истоки чингизизма. -Алматы, 2013. – 279 с.
4. Башкирское народное творчество: Пословицы, поговорки. (на башк. яз.) - Т. 10. / сост., авт. вступ. ст. и коммент. Ф. А. Надршина. - Уфа: Китап, 2006. - 543 с.
5. Галлямов С. А. Башкордская философия. Этика. - Т. 3 – Уфа: Китап, 2005. – 179 с.
6. Башкирское народное творчество: Письменные кисса и дастаны (на башк. яз.). / сост. Г. Б. Хусаинов, А. М. Сулейманов; авт. предисл. А. М. Сулейманов, Г. Б. Хусаинов (авт. послесл.). – Уфа: Китап, 2004. - 650 с.
7. ПМА-Полевые материалы автора.Записано в 1998 г. от А. Барлыбаева в с. Йомаш Баймакского р-на Республики Башкортостан.
8. Башкирское народное творчество. Предания и легенды. / сост. авт. вступ. ст. и коммент. Ф. А. Надршина. - Уфа: Китап, 1987. – 573 с.
9. Покровский М. П. Русская история с древнейших времен. - В 4 т. - Т. 4. – М.: Гос. социально-экон. изд-во, 1934. - 448 с.
10. Кондыбай С. Мифология предказахов. – Алматы: СаГа, 2008, 2011.
11. Гумилев Л. Н. Древние тюрки. - М.: Товарищество "Клышников - Комаров и К", 1993. – 526 с.
12. Башкирское народное творчество: Эпос (на башк. яз.) - Т. 3. / сост. А. М. Сулейманов; авт. вступит. ст. М. М. Сагитов. - Уфа: Китап, 1998. - 448 с.

Сураганова З. К.
suraganova_zk@mail.ru

САКРАЛЬНАЯ ПРИРОДА И ПОЛИМОРФИЗМ КУЗНЕЧНОГО КУЛЬТА В ТЮРКСКОМ МИРЕ

Аннотация. *Настоящая работа представляет собой попытку представить истоки сакральной природы кузнечного культа у тюркских народов, показать его многоликость и многозначность. На основании исторических сведений средневековья и этнографических источников вырисовываются общие черты обожествления кузнечного ремесла у тюрков. В исторической ретроспективе у тюрков образ кузнеца связан с этногонией и вбирает в себя функции Бога-Творца, Пророка, Правителя, жреца, духа, духа предка, и, наконец, покровителя кузнечного и ювелирного ремесел. В настоящее время традиционные представления о культе кузнеца лишь отчасти воспроизводят некогда важную часть в картине мира и этногонии тюрков.*

Ключевые слова: *кузнец, тюрки, дархан, тархан, Қыдай-Бахсы, Дәуіт-Пайғамбар.*

Suraganova Z. K.
suraganova_zk@mail.ru

SACRED NATURE AND POLYMORPHISM OF THE BLACKSMITH CULT IN THE TURKIC WORLD

Abstract. *This work is an attempt to present the origins of the sacral nature of the blacksmithing cult of the Turkic peoples, to show its diversity and polysemy. Based on historical information of the middle ages and ethnographic sources, common features of the deification of the blacksmith's craft among the Turks emerge. In the historical retrospective of the Türks, the image of a blacksmith is associated with ethnogony and incorporates the functions of the God the Creator, the Prophet, the Ruler, the priest, the spirit, the spirit of the ancestor, and, finally, the patron of blacksmith and jewelry crafts. At present, traditional ideas about the blacksmith cult only partly reproduce the once important part in the picture of the world and the ethnogony of the Turks.*

Keywords: *Blacksmith, Turks, Darkhan, Tarkhan, Қyday-Bakhsy, Daut-Paygambar.*

В литературе самобытный культ кузнеца у тюркских народов рассматривался во многих работах исследователей, изучающих культуру тюрков (Н. А. Алексеев, Т. Асемкулов, З. Наурызбаева, И. Октябрьская, А. Сагалаев, Е. Н. Романова, Ш. Тохтабаева и др.). В фундаментальном монографическом труде известного казахстанского этнографа Ш. Тохтабаевой традиционные представления казахов, связанные с кузнечным и ювелирным ремеслами выделены в самостоятельный раздел. Авторы монографии «Знак и ритуал» из серии «Традиционное мировоззрение тюрков Южной Сибири» И. Октябрьская А. Сагалаев предприняли попытку описать основные социальные характеристики кузнеца. Среди работ, написанных в новом тысячелетии, выделяется монография «Якуты (Саха)» из серии «Народы и культуры» Института этнологии и антропологии имени Н. Н. Миклухо-Маклая РАН, где интерес представляет раздел «Кузнец и шаман», написанный Н. А. Алексеевым и Е. Н. Романовой.

Добыча металла, его обработка соотносилась у тюркских народов с сакральному. Несмотря на различия, образ кузнеца в тюркском мире представлен в самых разных ипостасях и имеет много схожих черт в мифологической традиции тюркских народов.

В кузнечестве тюрков выявлена тесная связь божественного с тайным знанием и практической деятельностью, а также властными полномочиями. Как отмечают этнографы: «Священная природа власти была сопряжена с причастностью ее обладателей к тайному, сокровенному знанию и ремеслам. В тюркском мире таким ремеслом считалось кузнечное дело… Первые тюркские каганы… были тесно связаны с шаманами-кузнецами» [14, С. 75]. Вместе с тем авторы книги «Знак и ритуал» сетуют и – не без оснований – на недостаток источников, который не позволяет «реконструировать основные характеристики кузнеца как особой социальной роли (*разрядка авторов*), равной по своему содержанию правителю, шаману, старцу» [14, С. 75]. Эти сожаления связаны с гипотезой исследователя Л. Л. Абаевой, которая полагала, что кузнец, которого почитали как божество и демиурга, при определенных обстоятельствах выступал также и носителем реальной власти [14, С. 75]. При этом образ кузнеца-правителя и истоки кузнечного культа у тюркских народов проявляются уже при рассмотрении их этногенеза. Согласно китайским историческим сведениям правящая элита Ашина (имя, которое переводится как «благородный волк» и выступало как его синоним), подчинявшаяся хуннам, после их разгрома, откочевала в 449 г. на северную окраину Гоби, к югу от Алтая [3, С. 22] и подпала под власть жужаней в качестве его «плавильщика», добытчика железа [2, С. 232]. Один из потомков Ашина «Асян-шад вывел потомков волчицы из гор Гаочана и поселил их на Алтае (Циньшань), где они становятся подданными жуань-жуаней, добывая и обрабатывая для них железо. На Алтае племя принимает наименование тӱрк, которое, согласно легенде, связано с местным названием Алтайских гор» [5, С. 278]. По одной из этногенетических легенд «алтайские тюрки-тукю (тюркют) происходят от западных гуннов, но не прямо, а мистически, через посредство волчицы… Предгорья Монгольского Алтая, куда попали беглецы, были населены племенами, происходившими от хуннов и говорившими на тюркских языках. С этими аборигенами слились дружинники князя Ашина и наделили их именем “тюрк”, или “тюркют”» [3, С. 23 - 24]. По другой версии Ашина – одно из поколений Дома Хуннов после более чем столетней войны с китайцами и затем сяньбийцами «удалилось к подошве Алтая, где под названием Дулга [Тукюе] находилось под зависимостью сяньбийцев, а потом жужаней, и вместо подати обязано было добывать железо» [2, С. 230].

Символами связи кузнеца с хтоническим миром в мировой мифологии считаются змея и волк [7, С. 199, 200], что перекликается с этногонией тюрков. Известно, что у северных хуннов были культовые места поклонения, которые китайцы называли «драконово капище» [4, С. 70]. История Первого Тюркского каганата также прошла под сенью драконтины, «одной из ипостасей которой была волчица. Волчица-драконтина считалась не только матерью и кормилицей Первотюрка, но и последующих каганов…» [4, С. 88]. По легенде, волчица имела автохтонное алтайское происхождение и поэтому в «древнетюркском обществе были сильны пережитки материнского рода, одним из важнейших атрибутов которого является коллективная собственность на землю и средства производства, матрилокальность брака». У древних тюрков, согласно гипотезе Ю. А. Зуева о солнечно-лунной династийной дуальной эндогамной системе, идея соправления двух династийных ветвей: каганской (kök türk – ашина) и катунской (türk šir – аштак) оставалась доминирующей [4, С. 167 - 169]. Солнечную ветвь составляет каганская (ее символ – Белый олень Золотые рога / горный козел) и лунную – катунская фракции (ее символ – Змей / Дракон плодородия и многочадия / заяц-луна / волчица). Последняя ведет «свое происхождение от гинекратического «рода Луны» юэчжи» [4, С. 74]. Тюрки-аштаки, которых называли в тексте уйгурского памятника в Могойн Шине усу тюрки-кыбчаки, связаны с юэчжами [4, С. 89].

Согласно китайским источникам способ выхода из теснин долины Эргэне-кун (крутой скат) [2, С. 227] или Иргана-кон [2, С. 228], в которой укрылись от врагов и размножились легендарные тюрки

также открыт кузнецом: «Один кузнец приметил, что гора в одном месте была не очень толста и состояла из железных кусков. Он присоветовал наносить к той горе множество лесу и углей, и зажечь. Гора действительно растопилась…» [2, С. 228].

У персидского историка, автора «Джами' ат-таварих» Ф. Рашид-ад-дина присутствует описание легендарного выхода из Эргунэ-кун, отсылающее к новогодней символике, которую впоследствии переняли Чингизиды: «Собравшись все вместе, они заготовили в лесу много дров и уголь целыми харварами, зарезали семьдесят голов быков и лошадей, содрали с них целиком шкуры и сделали [из них] кузнечные меха. [Затем] сложили дрова и уголь у подножья того косогора и так оборудовали то место; что разом этими семидесятью мехами стали раздувать [огонь под дровами и углем] до тех пор, пока тот [горный] склон не расплавился. [В результате] оттуда было добыто безмерное [количество] железа и [вместе с тем] открылся и проход. Они все вместе откочевали и вышли из той теснины на простор степи… Вследствие этого [люди] не забывают о той горе, плавке железа и кузнечном деле, и у рода Чингисхана существует обычай и правило в ту ночь, которая является началом нового года, приготовлять кузнечные меха, горн и уголь; они раскаляют немного железа и, положив [его] на наковальню, бьют молотом и вытягивают [в полосу] в благодарность [за свое освобождение]» [11, С. 154 - 155].

Тот же сюжет в сочинении Абулгази «Родословное древо тюрков» передан следующим образом: «С этого времени у монголов вошло в обычай праздновать этот день и класть в огонь кусок железа и его раскаливать. Прежде хан, взяв клещами железо, кладет его на наковальню, ударяет по нему молотком, а потом князья его. Этот день почитают как день, в который они, вышедши из теснины, возвратились в юрт праотцовский» [12, С. 31 - 34].

Отец-основатель царского дома Ашина, по всей видимости, был наделен и другими, не менее значимыми функциями: «Ашина – первый правитель тюрков – был еще и шаманом. Древняя легенда, кроме того говорит, что правитель племени был обычно и кузнецом. Такая связь, конечно, не случайна. Люди, владевшие искусством обработки металла, считались связанными с духами нижнего мира, да и, в целом, связь шамана, кузнечного искусства и светской власти весьма характерна для тюркского мира», - поясняет известный российский этнограф-тюрколог А. Сагалаев [13. С. 13].

Из всего вышесказанного становится очевидным, что одной из важнейших специализаций у первых тюрков были металлургия и железоделательное ремесло. С кузнечным ремеслом и соответственно культом прочно связана лунная катунская, т. е. материнская фракция древних тюрков, поскольку образ драконтины-волчицы прочно соединен с культом Земли и подземным нижним миром. Руда рассматривалась древними «в качестве недозревшего плода, извлеченного из утробы Матери-Земли прежде срока. Поэтому кузнец воспринимался в качестве исполняющего функции Матери-Земли. Он «заменяет собой Мать-Землю с тем, чтобы ускорить и усовершенствовать процесс «вызревания». Печи выступают в роли своего рода новой, искусственной утробы, где руды достигают своей зрелости. Отсюда бесконечное множество предосторожностей, табу и ритуалов, сопровождающих процесс выплавки» [16].

Известно, что один из демиургов божественной антагонистической пары тюрков Алтая – Ульгень-Эрлик, последний выступает в нескольких ипостасях: Творца и культурного героя. Его вклад в культуру состоит в открытии ковки железа. Эрлик живет в железном доме и считается первым кузнецом [13, С. 31] и первым шаманом [13, С. 168]. Связь кузнецов с шаманами была также основана на участии кузнецов в подготовке главного шаманского атрибута – бубна. Они изготавливали железные элементы бубна: «подвески, железную поперечину кириш (тетиву)» [13, С. 109].

Подчеркивая такую особенность тюркской культуры, как диалог-конфликт, выраженный в образах двух божественных близнецов Ульгень и Эрлик у тюрков Алтая, А. М. Сагалаев писал: «Их противодействие есть та самая пружина, что приводит мир в движение. …аборигены Алтая тонко чувствовали, что в мире действуют разнонаправленные силы, но они ощущали и гармонию мира как совокупный результат действия этих самых сил. Их сознание противилось тому, чтобы расчленять мир на непримиримые противоположности. Черно-белый мир скучен, лишен надежды на чудо и, в конце концов, противен природе человека. Куда более правдоподобен мир другой, где силы притяжения и отталкивания обогащают и разнообразят бытие, где возможен компромисс между злом и добром, где царит взаимодействие» [13, С. 31].

В тюркской среде наименование кузнеца и шамана схожи: Кыдай-Бахсы, тархан и дархан. По материалам Г. В. Ксенофонтова Кыдай-Бахсы – божество нижнего мира, имевшее «золотую наковальню, серебряный молот» ковало шаманов и кузнецов: «Там внизу есть кузнец – Кыдай Бахсы, у которого предварительно свариваются, закаляются и выходят как кузнецы, так и шаманы» [1, С. 330, 331]. «Ориенталисты считают турецкое *кудай* словом персидским; самою лучшею этимологией персидского куда считается данная Боппом; он производит это слово от санскритского q'a-d'ata, «сам себя

создавший», составленное в роде прозвища Вишну Svaym-b'u буквально – «сам собою сущий» - подчеркивал Г. Н. Потанин [10, С. 738].

Посвящение в кузнецы у тюрков-*саха* требовало от посвящаемого жертву Кыдай Бахсы в виде бычка черной масти. Согласно обычаю от посвящаемого требовалось разбить молотом сердце и печень жертвы на наковальне. Посвящаемый таким образом сам «ковал» свою судьбу. Если он разбивал, выложенные на наковальню дары божеству с первого удара – считалось, что будет хорошим кузнецом, если со второго удара – то средним, и если с третьего – то плохим [1, С. 331].

В алтайских сказаниях шаман и кузнец назывались тархан и дархан [10, С. 841]. В якутской фольклорной традиции кузнец – «ковач железного оружия» зачастую предстает в виде помощника главного героя, который готовит для него оружие против врага. Основным сюжетом героического эпоса якутов, «замечательно разработанного и однородного на всем громадном пространстве расселения их по Крайнему Северу» является «рассказ о неожиданном нападении одной малочисленной, но тесно спаянной, группы оленеводов и охотников на другую более малочисленную, но очень слабо вооруженную… При этом характерно то, что на стороне победителей всегда бывает кузнец, ковач железного вооружения: иногда он фигурирует как родич нападающей группы, если же он стоит вне их, то всегда представляется их доброжелателем и союзником» [6, С. 191].

В казахской мифологии сохранился интересный сюжет о змеином правителе – Бопы хане. Персонаж змеиного правителя в казахских сказках («Қара жылан мен ақ жылан», «Жерден шыққан Желім батыр», «Шаhмаран», «Жылан қабықты жігіт», «Шаямардан патша») выступает в качестве Учителя, обучающего главного героя языку природы, способности понимать птиц и животных. При этом змеиный правитель наказывает ученику никому не говорить об этом знании, предупреждая о своей или его гибели. Замечательная реконструкция и интерпретация ритуала посвящения в воинское братство «Жылан қайыс» («змеиная кожа»), предпринятая отечественным культурологом З. Наурызбаевой, раскрывает значение ритуальной роли кузнеца, выступающего в качестве жреца [8]. Ритуал состоял в том, что мужчина приводил сына в возрасте 4 лет к кузнецу. Кузнец раздувал огонь в кузне, ковал железо, затем он облачался в одежду, напоминающую змеиную кожу и тем самым выступал в роли змеиного царя – Бопы хана. Мальчик дважды должен был проползти между ногами кузнеца-жреца. После первого раза на инициируемого надевали доспехи, во второй раз – давал оружие. «Затем кузнец, подержав ладони над огнем, проводил ими по лицу мальчика. Этим ритуал завершался. Лишь иногда в конце ритуала ребенку давалось новое имя» [8]. Кузнец в описанном ритуале облачается в одеяние хтонического божества подземного мира, имеющего змеиную природу, а ребенок становился участником лиминального обряда, символизировавшего его рождение в новом качестве [8].

В мифологии исламизированных тюрков Центральной Азии первым кузнецом и патроном-покровителем кузнецов и ювелиров считается *Дәуіт Пайғамбар* – Пророк Давид. С этим персонажем в регионе связывают не только искусство металлообработки, но и ряд других ремесел [15, С. 212]. По преданиям огонь не обжигает руки *Дәуіт Пайғамбар* который, не пользуясь молотом и тисками, месит железо как тесто [15, С. 212]. Казахская сказка о богомоле, который имеет одно с покровителем металлообработки имя – *дәуіт* спас потомство ласточки. Поэтому дәуіт – богомола у казахов рассматривают в качестве покровителя ласточек – «птиц, олицетворяющих небесную сферу» [15, С. 213]. Полевые материалы говорят о том, что среди современных казахских художников-зергеров и ремесленников образ покровителя искусства металлообработки *Дәуіт Пайғамбар* остается устойчивым [9].

В казахской культуре искусством металлообработки занимаются кузнецы – *ұста* и ювелиры – *зергеры*. Наряду с мифическим патроном, как отмечает Ш. Тохтабаева, у казахов, таджиков и узбеков значительное место в преданиях и наследовании отводится реальным мастерам, отождествляемым с предками – *аруақ*: «Порой родовой предок приобретает характеристики культурного героя, обучившего людей определенным техническим навыкам» - подчеркивает исследователь [15, С. 213].

Полевые материалы говорят о том, что в профессиональной среде современных казахских ювелиров наличие предка-кузнеца или предка-ювелира остается не менее важным фактором в признании заслуг и продвижении в профессиональной среде. Значимым также остается порядок наследования кузнечного инструментария последователями как по мужской, так и по женской линиям [9].

В тюркской традиции, как известно, кузнечным ремеслом могли заниматься лишь те, кто имел «кузнечное происхождение».

В современных условиях, как показывает практика, остаются устойчивыми представления о покровителе кузнечного и ювелирного дел, о том, что инструментарий кузнеца имеет апотропейный

характер. Считается, что прикасаться к ним и использовать их может только сам кузнец или тот из числа его потомков, которые избраны им в качестве наследника или имеют к этому делу склонность [9].

Таким образом, в тюркском мире кузнечный культ имеет сакральную природу и множество образов. Он инкорпорировал в себя качества божества, первопредка, служителя божеству, правителя, пророка, покровителя кузнечного ремесла, жреца-посредника в ритуале. «Металлург, как и кузнец, как и еще прежде гончар – это «хозяин огня». С помощью огня он добивается перехода материи из одного состояния в другое. Что касается металлурга, то он ускоряет «возрастание» руд, он делает их «зрелыми» в чудесно краткие сроки. Плавка оказывается средством «ускорения», но также и средством создать нечто другое из того, что уже существовало в природе. Вот почему в архаических обществах литейщики и кузнецы воспринимались как «хозяева огня» – наряду с шаманами, знахарями и колдунами. Но амбивалентный характер металла, наделенного свойствами одновременно сакральными и «демоническими», передается и металлургам и кузнецам: их глубоко уважают, но в то же время боятся, сторонятся и даже презирают» [16].

Литература

1. Алексеев Н. А, Романова Е. Н. Мифология, ранние верования и культы // Якуты (Саха) / отв. ред. Н. А. Алексеев, Е. Н. Романова, З. П. Соколова; - М.: Наука, 2012. – С. 312 - 336
2. Бичурин Н. Я. Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. – Т. 1. – Алматы: ТОО «Жалын баспасы», 1998. – 390 с.
3. Гумилев Л. Н. Древние тюрки. – М.: «Клышников – Комаров и К^0», 1993. – 523 с.
4. Зуев Ю. А. Ранние тюрки: очерки истории и идеологии. – Алматы: Дайк-Пресс, 2002. – 338 с.
5. Кляшторный С. Г. Проблемы ранней истории племени тӱрк (ашина). // Новое в советской археологии / МИА № 130. – М.: 1965. – С. 278 - 281.
6. Ксенофонтов Г. В. Ураангхай-сахалар. Очерки по древней истории якутов. - Т. 1, 1-я кн. Якутск: Нац. изд-во Республики Саха (Якутия), 1992. – 416 с.
7. Металлургия и время. Энциклопедия. - Том 2. - Фундамент индустриальной цивилизации. Возрождение и Новое время / Ю. С. Карабасов, П. И. Черноусов, Н. А. Коротченко, О. В. Голубев. – М.: Изд. Дом МИСиС, 2011. – 216 с.
8. Наурызбаева З. Глава II. Инициатический ритуал «Жылан қайыс» // Инициация и призвание человека в тенгрианстве [Электронный носитель] URL: http://otuken.kz/ii-l-r/?option=com_content&task=view&id=213 (дата обращения: 12.12.2017).
9. Полевой материал автора. Центральный и Северный Казахстан, 2009, 2018.
10. Потанин Г. Н. Очерки Северо-Западной Монголии. Результаты путешествия, исполненного в 1879 году по поручению Императорского Русского Географического Общества членом-сотрудником оного. - Вып. IV. / Материалы этнографические с 26-ю таблицами рисунков. - СПб.: Типография В. Киршбаума, 1883. – 1054 с.
11. Рашид ад-дин. Сборник летописей / пер. с перс. Л. А. Хетагурова. Редакция и примечания проф. А. А. Семёнова. – Т. 1. - Книга 1. - М.-Л.: АН СССР, 1952. – 221 с.
12. Родословное древо тюрков. Сочинение Абуль-Гази, Хивинского хана. / Перев.и предисл. Г. С. Саблукова с послесл. и примечаниями П. О. Катанова // Известия общества археологии, истории и этнографии при императорском Казанском университете. – Т. XXI. - Вып. 5 - 6. – Казань, 1906. – 336 с.
13. Сагалаев А. М. Алтай в зеркале мифа. – Новосибирск: Наука, 1992. – 176 с.
14. Сагалаев А. М., Октябрьская И. В. Традиционное мировоззрение тюрков Южной Сибири. Знак и ритуал. – Новосибирск: Наука, 1991. – 209 с.
15. Тохтабаева Ш. Ж. Серебряный путь казахских мастеров. – Алматы: Дайк-Пресс, 2005. – 474 с.
16. Элиаде М. История веры и религиозных идей: от каменного века до Элевсинских мистерий. - Т. 1. / Перевод Н. Н. Кулаковой, В. Р. Рокитянского и Ю. Н. Стефанова. // [Эл. ресурс]. - URL: http://www.psylib.org.ua/books/eliad02/index.htm (дата обращения: 11.04.2019)

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

№	Ф.И.О., статья	Сведения	Электронный адрес
		I. НАУЧНОЕ	
1.	**Аалиева Гулзат Карыбековна** *Теоморфизм: облик Бога в мировых религиях*	Кыргызская Республика, г. Бишкек, к.филос.н., доцент, Международный медицинский университет, заведующая кафедрой естественно-гуманитарных дисциплин	gaaalieva@mail.com
2.	**Абаев Николай Вячеславович** *Тэнгрианство и концепт Экологическая культура и этноэкологические традиции народов Саяно-Алтая и Горной Бурятии в современной цивилизационно-геополитической ситуации*	Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, профессор, д.и.н., зав. лабораторией цивилизационной геополитики Института Внутренней Азии Бурятского государственного университета	kol-bugra@yandex.ru
3.	**Абдрасулов Саветбек Мисиркулович** *Сакральные цифры в кыргызской нумерологии*	Кыргызская Республика, Бишкек, доцент, к.филос.н., заведующий кафедрой философии и социально-гуманитарных наук Кыргызской государственной юридической академии	s.abdrasulov@mail.ru
4.	**Алекперов Фаик Газанфар оглу** *Философия Танры-Тенгри (Созидателя): истоки и современность*	Азербайджан, г. Баку, доцент, д.филос.н., Азербайджанская Национальная Академия Наук, Институт философии, ведущий научный сотрудник	faikalekperov@mail.ru
5.	**Алексиев - Хофарт Александр Петров** *Древние болгары в контексте культурно-исторического ареала ираноязычных народов Средней Азии*	Болгария, г. София, художник, исследователь древнеболгарской истории, член Союза болгарских художников	hoffart@abv.bg
6.	**Алымбаев Абдрахман Мырзагулович - Байас Турал.** *Туран – Теңирдин өлкөсү (на кырг. яз.)*	Кыргызская Республика, г. Бишкек, доцент, к.и.н., Кыргызский государственный университет им. Арабаева	Bayas.tural@mail.ru
7.	**Альджанова Нурлыхан Кожабергеновна** (в соавторстве с Габитовым Т. Х.) *Архетипы тенгрианского символизма в контексте «Сокровенного сказания монголов»*	Республика Казахстан, г. Алматы, к.ф.н., Казахский национальный университет им. аль-Фараби, и.о. доцента кафедры религиоведения и культурологии	Nurlykhan.naa@gmail.com
8.	**Анжиганова Лариса Викторовна** (в соавторстве с Тюльберовой А. М.) *Мир женщин кочевой культуры: тенгрианский контекст исследования**	Россия, Республика Хакасия, г. Абакан, профессор, д.филос.н., Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова, профессор кафедры философии и культурологии	Alv_9@mail.ru
9.	**Ауесбаева Пакизат Тенизбаевна** (в соавторстве с Ахметбековой А. К.) *Шаманы (баксы) под покровительством Тенгри*	Республика Казахстан, г. Алматы, доцент, к.ф.н., Институт литературы и искусства им. М. О. Ауэзова	ksaryarka@inbox.ru

10.	**Ахметбекова Акбота Карибаевна** (в соавторстве с Ауесбаевой П. Т.) *Шаманы (баксы) под покровительством Тенгри*	Республика Казахстан, г. Алматы, доцент, к.ф.н., Казахский национальный университет им. аль-Фараби	axbota@mail.ru
11.	**Ахметжанов Дастан Галымжанович** *Великий Шелковый Путь: тенгрианские симовлы и культурные связи* / **Akhmetzhanov D. G.** *The great Silk Road: Tengrian symbols and cultural relations (на англ. яз.)*	Республика Казахстан, г. Алматы, Казахский Национальный Университет имени Аль-Фараби, докторант 1-курса, факультет философии и политологии (кафедра религиоведении и культурологии)	posygan07041985@gmail.com
12.	**Бакчиев Талантаалы Алымбекович** *О понятии «кайып» в эпосе «Манас»*	Кыргызская Республика, г. Бишкек, профессор, д.ф.н., президент Международной ассоциации манасологов, Кыргызский экономический университет им. М.Рыскулбекова	kg.baatyr@gmail.com
13.	**Безертинов Рафаэль Нурудинович** *Концепт «Душа – Дух – Человек» в тенгрианстве: и его взаимосвязь с шаманизмом, ясновидением, магией, рунологией, нумерологией и другими тайными знаниями*	Россия, Республика Татарстан, г. Казань, писатель, историк	bezertinov@mail.ru
14.	**Бичелдей Ульяна Павловна** *Урянхайцы-тувинцы сумона Сэнгэл Баян-Ульгийского аймака Монголии: общее и особенное в их тэнгрианских обрядах (на основе полевых материалов)*	Россия, Республика Тыва, г. Кызыл, доктор религиоведения (PhD), Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва, руководитель группы по религиоведению	opei-ool@yandex.ru
15.	**Bozkuyu Aytaç** (в соавторстве с Selçuk Arı) *Research on the place of shamanism in tengrism*	Турция, г. Измир, глава отделения истории Гуннской академии, историк, этнолог	aytacbozkuyu@gmail.com
16.	**Брагина Дария Григорьевна** *Феномен тенгрианства в системе кровнородственных отношений якутов*	Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, д.и.н., Академия наук РС (Я), главный научный сотрудник	filial_spgucat@mail.ru
17.	**Булекбаев Сагади Байузакович** (в соавторстве с Булекбаевой Р. У.) *Тенгрианство – религия и философия древних тюрков*	Республика Казахстан, г. Алматы, профессор, д.филос.н., профессор кафедры международных отношений, Казахский Университет международных отношений и мировых языков им. Абылай хана	sagadi58@mail.ru
18.	**Булекбаева Разия Ударбаевна** (в соавторстве с Булекбаевым С. Б.) *Тенгрианство – религия и философия древних тюрков*	Республика Казахстан, г. Алматы	sagadi58@mail.ru

19.	**Габитов Турсун Хафизович** (в соавторстве с Альджановой Н. К.) *Архетипы тенгрианского символизма в контексте «Сокровенного сказания монголов»*	Республика Казахстан, г. Алматы, профессор, д.филос.н., профессор кафедры религиоведения и культурологии Казахского национального университета им. аль-Фараби	tursungabitov@mail.ru
20.	**Гоголев Анатолий Игнатьевич** (в соавторстве с Иевлевой С. И. и Осиповой А. П.) *Общественная организация якутов в XVII-XVIII вв. как пример отражения социально-экономической структуры ранних номадов Центральной Азии*	Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, профессор, д.и.н., профессор кафедры всемирной истории и этнологии Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова, вице-президент АН РС (Я)	anrsya@mail.ru
21.	**Данилова Вера Софроновна** (в соавторстве с Кожевниковым Н. Н.) *Философия Земли и Неба*	Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, профессор, д.филос.н., профессор кафедры философии СВФУ имени М. К. Аммосова	nnkozhev@mail.ru
22.	**Донгак Антонина Саар-ооловна** *Культ умерших предков в традиционной обрядности хотонов Западной Монголии*	Россия, Республика Тыва, г. Кызыл, Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований, ведущий научный сотрудник группы фольклористики	antdon@mail.ru
23.	**Дугаров Баир Сономович** *Атай Улан Тэнгри как полистадиальное божество в бурят-монгольской мифологии и эпосе*	Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, доцент, д.ф.н., доцент отдела литературоведения и фольклористики, Институт монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения РАН, ведущий научный сотрудник	khairkhan@mail.ru
24.	**Жерносенко Ирина Александровна** *К вопросу о соотношении концептов «тенгрианство» и «шаманизм»*	Россия, Алтайский край, г. Барнаул, д.филос.н., доцент, Алтайский государственный институт культуры, проректор по научной работе и международным связям	irina.jernosenko@gmail.com
25.	**Жубанова Айнаш Абдикеновна** (в соавторстве с Жубановой Ж. С.) *Экспликация тенгрианской ментальности в казахском орнаменте*	Республика Казахстан, г. Алматы, д.ф.н., ассоциированный профессор, авторский центр развития человеческих ресурсов «ZhubanovPractice», креативный директор	ainash_chukueva@mail.ru
26.	**Жубанова Жанель Санжаровна** (в соавторстве с Жубановой А. А.) *Экспликация тенгрианской ментальности в казахском орнаменте*	Республика Казахстан, г. Алматы, авторский центр развития человеческих ресурсов «ZhubanovPractice»	ainash_chukueva@mail.ru
27.	**Жукова Людмила Николаевна** *Божественное Небо в традиционной культуре лесных юкагиров*	Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, к.и.н., Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, старший научный сотрудник отдела археологии и этнографии	zjukova@mail.ru

28.	**Жунусов Сакен Хамзеевич** *Путь Тенгри*	Республика Казахстан, г. Караганда, пенсионер	rudin_46@mail.ru
29.	**Иевлева Саргылана Иннокентьевна** (в соавторстве с Гоголевым А. И. и Осиповой А. П.) *Общественная организация якутов в XVII-XVIII вв. как пример отражения социально-экономической структуры ранних номадов Центральной Азии*	Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, Академия наук РС(Я), научный сотрудник отдела Энциклопедии	anrsya@mail.ru
30.	**Илларионов Василий Васильевич** (в соавторстве с Сатанар М. Т.) *К вопросу реконструкции структурных элементов «кут»*	Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, профессор, д.ф.н., Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ СВФУ имени М.К. Аммосова, профессор кафедры «Фольклор и культура»	445325@mail.ru
31.	**Кабжанов Акылбек Тайбулатович** *Тенгрианство – основа национальной самоидентификации казахов*	Республика Казахстан, г. Караганда, профессор, к.ю.н., Академия «Болашак», заведующий кафедрой юридических дисциплин	tengrianec_9192@mail.ru
32.	**Кожевников Николай Николаевич** (в соавторстве с Даниловой В. С.) *Философия Земли и Неба*	Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, профессор, д.филос.н., заместитель заведующего по научной работе кафедры философии СВФУ имени М.К. Аммосова	nnkozhev@mail.ru
33.	**Котожеков Александр Иванович** *Семь сфер небес и девять слоёв земли в мировоззрении тюрков Саяно-Алтая. К проблеме верификации идей тенгрианства*	Россия, Республика Хакасия, г. Абакан, Автономное учреждение Республики Хакасия «Дом литераторов Хакасии», директор	chapraj@mail.ru
34.	**Кохаева Айгуль Айтжановна** *Проявление Тенгрианства в иных конфессиях*	Республика Казахстан, г. Алматы, Казахский национальный университет им. аль-Фараби, старший преподаватель, ТОО AKNAR arna, директор, редактор	kokhayeva@gmail.com
35.	**Кузбакова Гульнара Жанабергеновна** *Тенгрианство в поэзии семейно-обрядовых песен казахов*	Республика Казахстан, г. Нур - Султан, к. иск., Казахский Национальный университет искусств, доцент кафедры «Музыковедение и композиция»	gulya08@bk.ru
36.	**Курмангалиева Меруерт Санатовна** *Образ «кербез» в тенгрианском мировоззрении и музыкальном воплощении казахов*	Республика Казахстан, г. Нур - Султан, доцент, к. иск., Казахский Национальный университет искусств, доцент кафедры «Музыковедение»	meruert_68@mail.ru
37.	**Мавров Спас Гроздев** *Отношение болгар к Духу и Душе в учении бога Тангры*	Болгария, г. Казанлык, член - наблюдатель Болгарской академии наук и искусств, Колобр Слова, скульптор, писатель	smavrov@mail.bg
38.	**Малиев Арсланбек Касымакунович** *Тенгрианство и возрождение киргизского народа*	Кыргызская Республика, г. Бишкек, к.э.н., ОО «Союз дружбы и сотрудничества с зарубежными странами», президент	dostuk@inbox.ru

39.	**Мамедов Магомед Мамедсаид оглы** *Ритуал жертвоприношения Гёк-Тенгри / Танры у тюркских народов*	Азербайджан, г. Баку, доцент, к.ф.н, Бакинский государственный университет, доцент кафедры «Азербайджанское устное народное творчество	mehemmedmemmedli@mail.ru
40.	**Мехтиева Айтен Али кызы** *Древнее тюркское тенгрианство, культ горы и отражение этих верований в исторических памятниках Азербайджана*	Азербайджан, Баку, доцент, к.и.н., Азербайджанский государственный педагогический университет, кафедра всеобщей истории	ayten-69@mail.ru
41.	**Набиева Фазиля Рамиз гызы** *Круговые танцы и Солнечная система*	Азербайджан, Баку, доктор философии по искусствоведении, Азербайджанская национальная консерватория, главный научный сотрудник лаборатории «Усовершенствование национальный музыкальных инструментов»	nebiyeva.fazile@mail.ru
42.	**Нусупов Чолпонбай Токбаевич** *Теңирианское понимание диалектического соотношения души, духа и тела человека*	Кыргызская Республика, г. Бишкек, профессор, д.филос.н., профессор кафедры философии, теории и истории культуры, Кыргызский национальный университет им. Жусупа Баласагына, факультет социально-гуманитарных наук	nusupov-57@mail.ru
43.	**Озгур Барыш Этли** *Ранний период Тенгри/четыре символа направления в древних анатолийских цивилизациях*	Турция, г. Анкара, магистр в области астрономии и исследований космоса	ozguretli@gmail.com
44.	**Омарова Гульзада Нурпеисовна** *Тенгрианская ритуально - обрядововая практика и фольклор (на примере казахов)*	Республика Казахстан, г. Алматы, профессор, д. иск., Казахская Национальная Академия искусств им. Т. Жургенова, научный руководитель грантового проекта Министерства образования и науки Республики Казахстан	ogulzada@mail.ru
45.	**Омуралиев Чоюнбек Исмаилович** *Тенгрианская модель государства*	Кыргызская Республика, г. Бишкек, научно-просветительское общество «Кыргыз Жер», научный руководитель	edils2010@mail.ru
46.	**Оруджева Сехер Гидаят кызы** *Тенгрианство и древние племена*	Азербайджанская Республика, г. Баку, профессор, д.ф.н., Бакинский государственный университет, заведующая кафедрой «Азербайджанское устное народное творчество»	bdu-folklor@mail.ru
47.	**Орус-оол Светлана Монгушевна** *Родственные отношения в тувинских героических сказаниях*	Россия, Республика Тыва, г. Кызыл, доцент, д.ф.н., академик РАСН, Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований, главный научный сотрудник сектора фольклор	orusool_sveta@mail.ru

48.	**Осипова Александра Петровна** (в соавторстве с гоголевым А. И. и Иевлевой С. И.) *Общественная организация якутов в XVII-XVIII вв. как пример отражения социально-экономической структуры ранних номадов Центральной Азии*	Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, Академия наук РС(Я), научный сотрудник отдела Энциклопедии	anrsya@mail.ru
49.	**Осмонова Нургуль Исраиловна** *Мифоритуальные истоки феномена искусства сказителя-манасчи как носителя архетипической памяти и транслятора сакрального текста в традиционной культуре кыргызов*	Кыргызская Республика, г. Бишкек, профессор, д.филос.н., профессор кафедры философии, Кыргызско-Российский Славянский университет	osmonova_ni@mail.ru
50.	**Рахимов Кароматулло Самандарович** *Отражение характеристики кодекса чести в трактате Хусайна Воизи Кошифи «Футувватномаи Султани» (XV в.)*	Республика Таджикистан, г. Душанбе, и.о. доцента, к. иск., и.о. доцента кафедры истории и теории музыки Таджикская национальная консерватория им. Т. Сатторова	Karomat_rahimov@mail.ru
51.	**Сабит Мурат Сабитович** (в соавторстве с Шакировой Р. Г.) *Аюпов Н. Г. – Человек. Ученый. Педагог. (О личности и творчестве известного философа-религиоведа, тенгрианца, тюрколога)*	Республика Казахстан, г. Алматы, профессор, д.филос.н., Университет «Туран», профессор кафедры «СГД»	sg@aipet.kz
52.	**Салимова Айтэн Тариел кызы** *Богиня Умай и солнце*	Азербайджанская Республика, г. Баку, доцент, к.архит., доцент кафедры «Архитектурное проектирование и градостроительство», Азербайджанский университет архитектуры и строительства, профессор IAA (Международная Академия архитектуры)	aytansalimova@gmail.com
53.	**Самдан Зоя Баировна** *О тенгрианской мировоззренческой основе исполнительской традиции тувинцев в контексте мифологии тюрко-монгольских народов Саяно-Алтая и Центральной Азии*	Россия, Республика Тыва, г. Кызыл, к.ф.н., Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований, заведующая сектором литературы, ведущий научный сотрудник	uranda@yandex.ru
54.	**Сатанар Марианна Тимофеевна** (в соавторстве с Илларионовым В. В.) *К вопросу реконструкции структурных элементов «кут»*	Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, Научно-исследовательский Институт Олонхо СВФУ им. М.К. Аммосова. заведующая сектором «Олонхо и эпосы народов мира»	satanar68@mail.ru

55.	**Selçuk Arı** (в соавторстве с Aytaç Bozkuyu) *Research on the place of shamanism in tengrism*	Турция, г. Измир, сопредседатель Организации по исследованиям Тэнгрианств	Ari_selcuk@hotmail.com
56.	**Султангареева Розалия Асфандияровна** *Основные парадигмы тенгрианского учения о кровнородственном законе Намыс – Честь у башкир (тюрков) (по материалам обрядов, пословиц, народного этикета и родословной - шежере)*	Россия, Республика Башкортостан, г. Уфа, д.ф.н., старший научный сотрудник Института истории, языка и литературы Уфимского научного центра РАН	sasania@mail.ru
57.	**Сураганова Зубайда Кабиевна** *Сакральная природа и полиморфизм кузнечного культа в тюркском мире*	Республика Казахстан, г. Нур - Султан, к.и.н., Государственный историко-культурный музей-заповедник "Бозок" Министерства культуры и спорта Республики Казахстан, ученый секретарь	suraganova_zk@mail.ru
58.	**Ташбаева Кадича Искандаровна** *Саймалы-Таш – памятник духовной культуры древнего населения Центральной Азии*	Кыргызская Республика, г. Бишкек, к.и.н., Институт истории, археологии и этнологии им. Б. Джамгерчинова Национальной академии наук КР, заведующая отделом археологии	kadichaty@gmail.com
59.	**Телебаев Газиз Турысбекович** *Категория Тенгри в тюркской философии*	Республика Казахстан, г. Нур - Султан, профессор, д.филос.н., ведущий научный сотрудник Библиотеки Первого Президента РК	telebaevg@gmail.com
60.	**Толстякова Сима Петровна** *Ритуальный атрибут ситии*	Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, консультант творческой лаборатории якутского танца АУ РС (Я) «Театр Олонхо», заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия)	sima.tolstykova@yandex.ru
61.	**Тукешева Назгуль Мукатаевна** *Харизма (кут) правителя – основа социальной гармонии в тюркском обществе средневековья*	Республика Казахстан, г. Уральск, к.и.н., ст. научный сотрудник Западно - Казахстанского областного центра истории и археологии	naztuk@mail.ru
62.	**Турганов Бахыт Курбанбаевич** *Об элементах религии тенгрианства в средневековых памятниках Приаралья*	Узбекистан, г. Нукус Республики Каракалпакстан, доцент, к.и.н., доцент кафедры «Методика преподавании истории», Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза	b_bahadyr@mail.ru.
63.	**Тюльберова Антонида Михайловна** (в соавторстве с Анжигановой Л. В.) *Мир женщин кочевой культуры: тенгрианский контекст исследования**	Россия, Республика Хакасия, г. Абакан, аспирант кафедры философии и культурологии Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова	antonidatyulberova@mail.ru

64.	**Урманбетова Жылдыз Карыбаевна** *Ценности кочевой культуры (на примере кыргызов)*	Кыргызская Республика, г. Бишкек, профессор, д.филос.н., профессор отделения философии Кыргызско-Турецкий университет «Манас»	Urmanbetova.j@gmail.com
65.	**Усенова Нургуль Эсенамановна** *Отражение тенгрианства в культуре кыргызов*	Кыргызская Республика, г. Бишкек, и.о. доцента, к. культурологии, кафедра философии Бишкекский государственный университет им. К. Карасаева	nurgul.usenova.1975@mail.ru
66.	**Федорова Лена Валерьевна** *Процессы возрождения тенгризма*	Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, к.полит.н., директор Международного фонда исследования Тенгри	sakhaflena@mail.ru
67.	**Фукалов Иван Алексеевич** *Сакральная инвеститура власти через призму тенгрианства в тюркских каганатах раннего Средневековья*	Кыргызская Республика, г. Бишкек, к.и.н., Университет Адам/Бишкекская Финансово – Экономическая Академия, доцент, стипендиат Фонда им. К. Аденауэра	fukalov1988@mail.ru
68.	**Халтаева Лариса Афанасьевна** *Космогонические символы 12-летнего охотничьего календаря тюрко-монгольских народов «Плеяды»*	Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, к. искусствоведения, пенсионер	lhaltaeva@gmail.com
69.	**Шакирова Ризвангуль Гайратбековна** (в соавторстве с Сабитом М. С.) *Аюпов Н. Г. – Человек. Ученый. Педагог.* *(О личности и творчестве известного философа-религиоведа, тенгрианца, тюрколога)*	Республика Казахстан, г. Алматы, к.филос.н., Казахская академия спорта и туризма (КазАСТ), ст. преподаватель кафедры «Туризм и сервис»	rizvangul@list.ru
70.	**Шейнфельд Асель Сувакуновна** *Религиозный туризм как средство возвращения к своим духовным истокам (Тенгрианство, Кыргызская Республика)*	Кыргызская Республика, г. Бишкек, профессор, д.и.н., профессор кафедры социально-гуманитарных наук, Корейский институт в Центральной Азии	aselsheinfeld@gmail.com

II. НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ

71.	**Аласов Чистан Амырович** *Тенгри*	Россия, Кемеровская область, Беловской район, с. Челухоево, пенсионер	ekslibris70@mail.ru
72.	**Абдрахманова Жамиля Сарбатовна** (в соавторстве с Алымкуловым Н. А.) *Ксенофобия основных религий по отношению к тенгрианству*	Кыргызская Республика, г. Бишкек, магистр в области юриспруденции (Международное право)	jamajumabaeva@mail.ru
73.	**Алымкулов Нарынбек Аширалиевич** (в соавторстве с Абдрахмановой Ж. С.) *Ксенофобия основных религий по отношению к тенгрианству*	Кыргызская Республика, г. Бишкек, доцент, к.и.н., доцент кафедры государственной и муниципальной службы КНУ им. Ж. Баласагына, факультет ГМУ	Narynbek2003@yandex.ru

74.	**Агелеуов Галым Есенбаевич** *Историко-культурологический обзор демократических черт казахского народа*	Республика Казахстан, г. Алматы, доцент, Общественный фонд «Либерти», президент /старший преподаватель	galym44@gmail.com
75.	**Аюпова Гульбахрам Мажитовна** *Музыкальная культура уйгурского народа*	Республика Казахстан, г. Алматы	agm-55@mail.ru
76.	**Ворогушин Дорхоон Дохсун** (в соавторстве с Холмогоровой А. А.) *Роман Л.А. Афанасьева-Тэрис «Эллэй Боотур» и воспитание мальчиков на традициях народа саха*	Россия, Республика Саха (Якутия), с. Майя Мегино-Кангаласского улуса, специалист по фольклору МО «село Майя»	dorkhoon88@gmail.com
77.	**Жубанов Санжар Акрапович** *Бесконечное звёздное Небо номадического художника*	Республика Казахстан, г. Алматы, авторский центр развития человеческих ресурсов «ZhubanovPractice», директор	sanzharzhubanov2@gmail.com
78.	**Музаева Галина Дорджиевна** *Космолечение как результат родовых традиций калмыков*	Россия, Республика Калмыкия, г. Элиста, к. медико-псих.н., профессор народной медицины, Местная религиозная организация «Буддийская община «Возрождение»», Бакши (учитель)	maitreiya@yandex.ru
79.	**Серафимов Стефан Атанасов - Герил Сивер** *Болгаро-якутская топонимная симбиоза*	Болгария, г. Великий Преслав, доктор инженерных наук	geril_siver@yahoo.com
80.	**Сивцев Айисен Дмитриевич - Айсен Дойду** *Тенгрианство. Спасение придет из России*	Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, писатель, драматург, журналист, член Союза писателей России	aisendoidu@mail.ru
81.	**Холмогорова Анна Андреевна** (в соавторстве с Ворогушиным Д. Д.) *Роман Л. А. Афанасьева-Тэрис «Эллэй Боотур» и воспитание мальчиков на традициях народа саха*	Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, методист по фольклору Центра духовной культуры «Дом Арчы»	doloona@mail.ru

Тенгрианство и эпическое наследие народов Евразии: истоки и современность

Материалы VII Международной научно-практической конференции
(21-22 сентября 2019 г., Бишкек, Кыргызстан)

Формат 60x84/8 Объем 45 усл. печ. л.
Тираж 200 экз. Заказ 92
Отпечатано в типографии Алтын принт
720040, Бишкек шаары, А.Орозбеков көч., 44.
Тел.: (+996 312) 62-13-10
E-mail: altyntamga@mail.ru