



Подписка на уведомления

Разрешите сайту e-history.kz отправлять вам уведомления на рабочий стол



Предоставлено SendPulse

Запретить

Разрешить

24
Марта

гурсулган назарбаев был
высшей награды - ордена
«Финляндской Белой Розы»
Финляндского Льва»

Главная

Новости

О проекте создания «Государственного историко-культурного музея-заповедника Бозок»

Қазақша

Русски

О проекте создания «Государственного историко-культурного музея-заповедника Бозок»

18 Мая 2019

2986

0



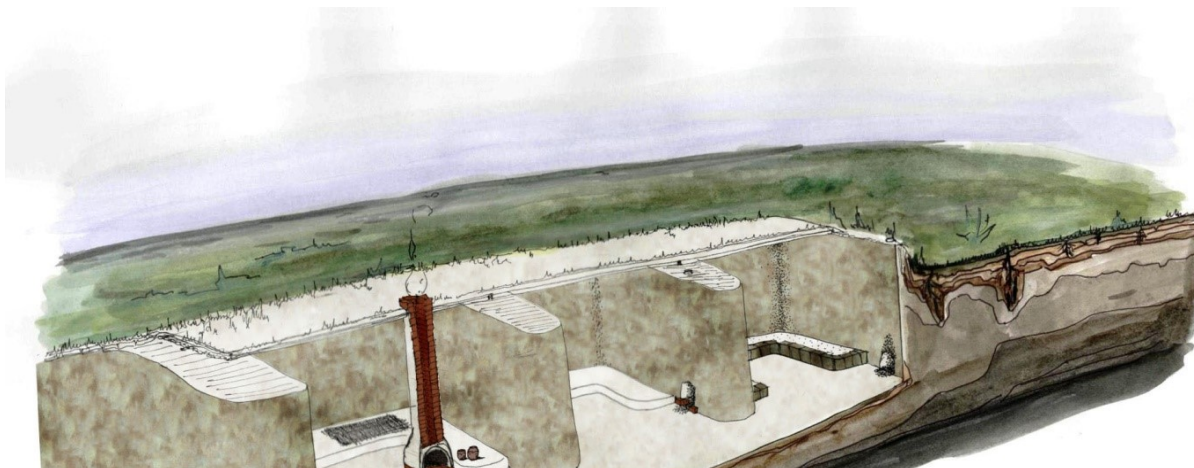
Археологический памятник Бозок был обнаружен известным ученым и археологом Кималем Акишевым в 1998 г. в результате сплошного обследования верховьев реки Ишим

Исследования на памятнике ведутся с 1999 года Есильской стационарной археологической экспедицией Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева под руководством Марал Хабдулиной.

Весь комплекс памятника расположен в 40 га земли. Руины памятника имеют типично степной облик. Результаты исследования показали многокомпонентность памятника, который состоит из жилых, производственных и погребальных конструкций, хронологически разновременных. Структурные части городища отражают различные

этапы истории этого памятника в тюркский и посттюркский периоды. Городище существовало во времена четырех государственных образований, существовавших в средние века на территории Казахстана: Тюркского каганата (VI-VIII вв.), Кипчакского ханства (X-XII вв.), Золотой Орды (Улус Джучи, XIII-XIV вв.) и Казахского ханства (XV-XVI вв.). В VII веке на территории городища появляется тюркское святилище. В X - XII веке здесь была военная ставка предводителя кипчакских племен. Обнаружен ряд мавзолеев эпохи Золотой орды (XIII - XIV вв.), встречаются монгольские и тюркские элитные захоронения. В эпоху позднего средневековья (XV-XVII вв.) здесь располагается целый некрополь [1, 2]. Недалеко от некрополя зафиксирована зимовка – *қыстау* XVIII-XIX вв. Вокруг памятника выявлена древняя система ирригации [3].

В 2004 году на Бозоке прошел Международный научный форум с участием зарубежных экспертов. По итогам работы форума была принята резолюция и подписано экспертное заключение о научном и культурном значении городища Бозок и его датировке [4]. Материалы городища Бозок вошли в научное археологическое пространство Евразии. Учеными были подтверждены временные границы обживания территории памятника, начиная с раннего средневековья до этнографической современности.



САМЫЕ ЧИТ

Неделя

Мес

23/03/

Челов
всегда
вирус

21/03/

Перси
проис
празд

22/03/

Наурь
пробу

18/03/

Сакра
творч
Шевч
Баба

19/03/

Бурки
..



Опро

С чего Вы начнете
празднование На

Одену национа
костюм и пойду пр

Приготовлю На
накрою стол

Посажу дерево

Голосов:

Яндекс.Директ





Подписка на уведомления

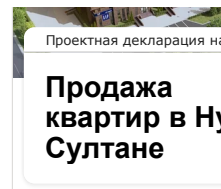
Разрешите сайту e-history.kz отправлять вам уведомления на рабочий стол



Предоставлено SendPulse

Запретить

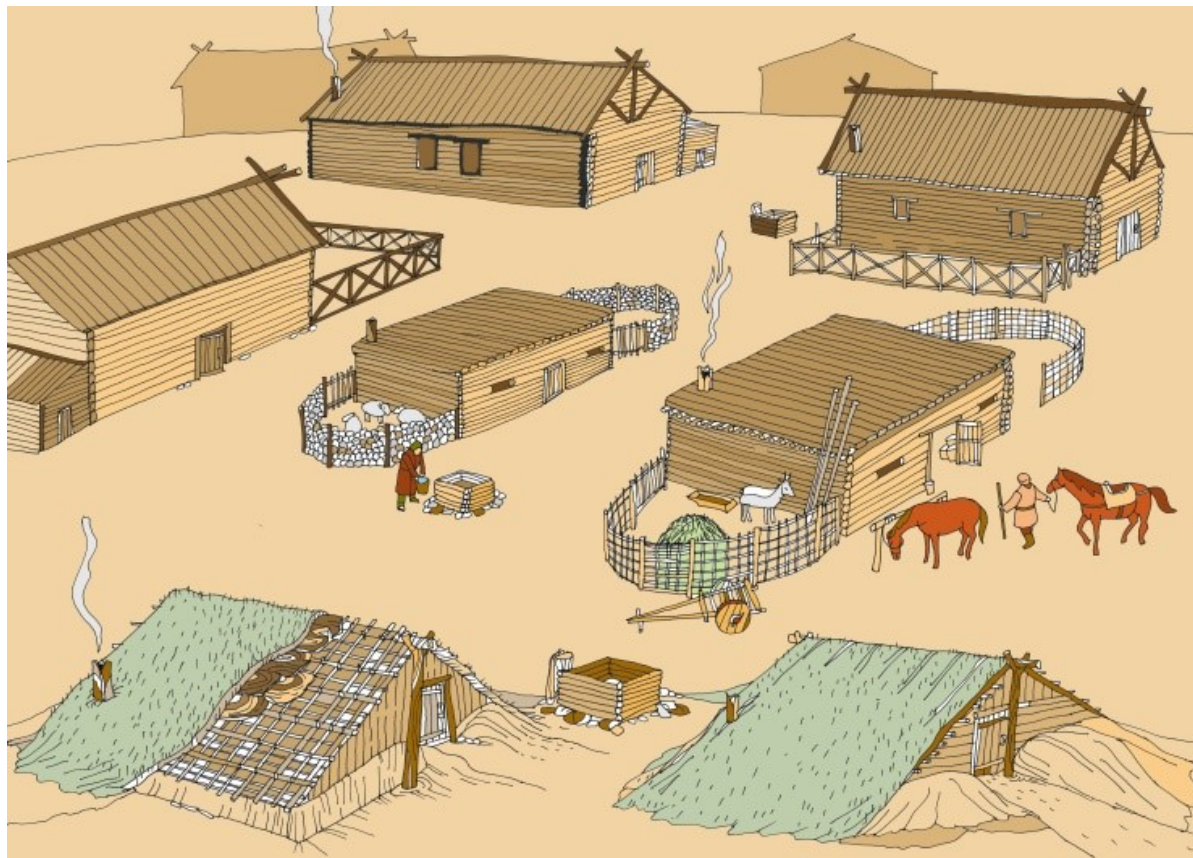
Разрешить



Реконструкция жилище-землянки городища Бозок по М. Хабдулиной

В процессе исследования памятника непосредственное участие принимал Первый Президент Республики Казахстан Н. Назарбаев. В феврале 2003 г. К. Акишев в ходе встречи с Президентом ознакомил его с результатами четырехлетних работ на памятнике. На встрече были обсуждены вопросы этимологии названия памятника, сохранение его путем создания музея под открытым небом. Название археологического памятника по смысловому содержанию стало звучать как «боз-ок» – «светлая стрела». Об этом упоминает Н. Назарбаев в своей книге «В сердце Евразии» [5, с. 76]. Согласно государственной программе «Мәдени мұра», направленной на восстановление историко-культурных памятников и объектов на территории Казахстана на базе археологического памятника «Бозок» планировалось создание Национального природно-исторического парка (п. 4 протокола от 22 июня 2006 г. № 70-15.6).

12 апреля 2017 года вышла в свет программная статья Н. Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания», в которой **первым условием** модернизации является **сохранение своей культуры, собственного национального кода**. В рамках одного из шести проектов («Сакральный Казахстан»), обозначенных в программной статье планировалось создание музея-заповедника «Бозок». В статье Н. Назарбаева «Семь граней Великой степи» основной акцент направлен на исследование казахстанской истории и популяризации культурного наследия Казахстана. В этой связи вопрос об открытии нового музея-заповедника на памятнике Бозок получил свое положительное решение. Постановлением Правительства Республики Казахстан № 150 от 31 марта 2018 года было создано Республиканское государственное казенное предприятие «Государственный историко-культурный музей-заповедник "Бозок"». В состав организации входят известные ученые, археологи и музейеды. Учеными была сформирована Концепция создания архитектурного облика музея-заповедника «Бозок», в котором отражены достижения наших предков, описанных в статье «7 граней Великой степи» [6].



Проект создания одного из пяти поселений Археологического парка Бозок. Сакское городище реконструировано по археологическим памятникам Казахстана (автор рисунка Б. Жапаров)





Подписка на уведомления

Разрешите сайту e-history.kz отправлять вам уведомления на рабочий стол



Предоставлено SendPulse

Запретить

Разрешить

саков, хуннов, тюрков и Казахского ханства древности и средневековья – эпоху формирования

аутентичную среду

В мировой практике за последние полвека

из 240 музеев всего

12 музеев-заповедников, что составляет лишь 5% от общего числа музеев. В[6].

Реализация проекта музея-заповедника Бозок предполагает организацию качественно нового формата музейного учреждения – «живого» контактного музея, в нем наряду с научно-исследовательской деятельностью важными станут функции развлекательно-рекреационного и спортивно-оздоровительного характера.

Воссоздание археологического парка будет опираться на исследования отечественных и зарубежных ученых по древней и средневековой истории Евразии. Реконструкция городища Бозок будет создана по результатам археологических исследований на памятнике.

Период энеолита будет представлен реконструкцией жилищ поселения Ботай. Выбор эпохи энеолита связан с началом domestikации верхового животного – лошади и соответственно временем начала складывания Всаднической культуры. Это период технологического прорыва от эпохи камня к обработке металла – меди и формирования коневодческой культуры в степях Казахстана (Ботайская культура).

Эпоха раннего железного века VIII в. до н.э. – V в. н.э. – время формирования культуры всадничества. Поселение сакского периода будет представлено реконструкциями по известным археологическим памятникам Казахстана: Чирик-Рабат, Бабиш-Мола, Баланды-2 (Кзылординская область), Рахат, Бурундай (Алматинская область). Городская инфраструктура предполагает воссоздание жилищ разных социальных групп, храмового комплекса (по Баланды-2), а также металлургических (Атасу-1, Мыржык, Семиозерное, Талдысай-1) и гончарных (Бабиш-Мола-7) мастерских с полным циклом обработки металла (плавка, литье, кузнечество) и керамики (по методике экспериментальной археологии).

Хуннское поселение будет представлено реконструкцией городищ, обнаруженных на территории Евразии (оборонительные укрепления, стационарные и мобильные жилища, культовые сооружения).

Воссоздание культуры древних тюрков на основе письменных и археологических источников предполагает реконструкцию древнейшего тюркского города, в котором выстроится дворцовый комплекс кагана, замки, ремесленные кварталы, баня, воссозданы петроглифы.

Эпоха Казахского ханства будет представлена исторической реконструкцией сооружений, обнаруженных при исследовании столичных центров: Саурана, Сыгнака, Сарайчика и Туркестана.

Помимо археологического парка, в музее-заповеднике Бозок будут расположены визит-центр, центр семейного отдыха, летняя площадка – амфитеатр, биопарк, военно-исторический комплекс с левадами, парковые зоны, причал, восточные базары, мастерские ремесленников и т.д. Весь комплекс будет расположен на площади в 300 га.

Таким образом, спустя 20 лет после открытия Бозока на его прилегающей территории будет построен Археологический парк, который представит одну из ярких страниц древней и средневековой истории нашей страны, площадкой для реализации научных и творческих проектов. Как инновационный проект Бозок станет привлекательной культурной инфраструктурой на туристической карте страны. Это значит, что исследования небольшого коллектива археологов под руководством Кималы Акишевича, начатые в конце 1990-х гг. в полной мере оценены и должны быть продолжены в форме популяризации историко-культурного наследия для формирования духовной связи поколений, и репрезентации культурных традиций, духовных и нравственных ценностей наших предков в формате нового музея-заповедника Бозок.

Список использованной литературы

1. Акишев К.А., Хабдулина М.К. Средневековое городище Бозок: семантика планиграфии и функции // Этнические взаимодействия на Южном Урале: Материалы II региональной научно-практической конференции. - Челябинск, 2004. - С.13-16.
2. Акишев К.А., Хабдулина М.К. Результаты раскопок городища Бозок (1999-2003 гг.) // Известия НАН РК. Серия общ. наук. – 2004. – С. 48-57.
3. Гаврилов Д.А. Предварительные результаты изучения оросительной системы раннесредневекового городища Бозок // Роль степных городов в цивилизации кочевников: Материалы Международной конференции, посвященной 10-летию Астаны. - Алматы, 2008. - С. 371-377.
4. Бозок в панораме средневековых культур Евразии // Материалы международного полевого семинара, 29-30 июля 2004 г. - Астана: ЕНУ, 2008. - 208 с.
5. Назарбаев Н.А. В сердце Евразии. - Астана, 2005. - 192 с.
6. Концепция создания историко-культурного, рекреационного комплекса под открытым небом «Бозок». – Астана, 2018.

ИСТОРИЯ КАЗАХСТАНА

ЛИДЕР НА



Подписка на уведомления
Разрешите сайту e-history.kz отправлять вам уведомления на рабочий стол

Предоставлено SendPulse

Запретить

Разрешить

АЛЬНЫЙ КАЗАХСТАН

НОВОСТИ

МУЛЬТИМ

й-заповедник Бозок»

е редакции или

Для копирования и публикации матери:

автора. Гиперссылка на портал Qazaqstan tarihy обязательна. Все права защищены Законом РК «Об авторском праве и смежных правах». mail@e-history.kz 8(7172) 79 82 06 (внутр. – 111)

Материалы по теме

- 17/01/2020

26-я точка

#Модернизация сознания
- 27/12/2019

Институт батырства в кочевом обществе казахов

#Модернизация сознания
- 03/12/2019

Подлинный национальный лидер

#Модернизация сознания
- 28/11/2019

Мультикультура национальный к

#Модернизация сс

