

«BILIM-ÓRKENIETI» ҰЛТТЫҚ ИННОВАЦИЯЛЫҚ  
ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ОРТАЛЫҒЫ



**«АЛТЫН ОРДА МЕМЛЕКЕТІНІҢ 750 ЖЫЛДЫҒЫНА АРНАЛҒАН  
«АЛТЫН ОРДА МЕМЛЕКЕТІ: ТАРИХЫ МЕН ТАҒЫЛЫМЫ» АТТЫ  
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТӘЖІРИБЕЛІК  
КОНФЕРЕНЦИЯСЫНЫҢ  
МАТЕРИАЛДАР ЖИНАҒЫ**

**I ТОМ**

Nur-Sultan қаласы, 2019 жыл

ӘОЖ 94 (574)  
ҚБЖ 63.3 (5Қаз)  
Ұ43

**«BILIM-ÓRKENIETI» ҰЛТТЫҚ ИННОВАЦИЯЛЫҚ  
ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ОРТАЛЫҒЫ»**

**Редакция алқасы:**

**Ж.Қалиев**

**С.Набиев**

**Ә.Сағылғанов**

**Г.Бахалиева**

**Ұ43 «Алтын Орда мемлекеті: тарихы мен тағылымы» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының материалдар жинағы – Нұр-Сұлтан: «Bilim-órkenieti» ұлттық инновациялық ғылыми-зерттеу орталығы», 2019 ж. – 165 б. қазақша.**

**ISBN 978-601-275-789-7**

**ЖИНАҚҚА «АЛТЫН ОРДА МЕМЛЕКЕТІНІҢ 750 ЖЫЛДЫҒЫНА АРНАЛҒАН «АЛТЫН ОРДА МЕМЛЕКЕТІ: ТАРИХЫ МЕН ТАҒЫЛЫМЫ» АТТЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТӘЖІРИБЕЛІК КОНФЕРЕНЦИЯСЫНЫҢ МАТЕРИАЛДАРЫ ЕНГІЗІЛГЕН. «BILIM-ORKENIETI» ҰЛТТЫҚ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ОРТАЛЫҒЫ ҰЙЫМДАСТЫРЫП ОТЫРҒАН БАЙҚАУ МАТЕРИАЛДАРЫ ЖИНАҒЫ ӨЗІНДІК ЕРЕКШЕЛІГІМЕН МАҢЫЗДЫ.**

**ISBN 978-601-275-789-7**

**ӘОЖ 94 (574)  
ҚБЖ 63.3 (5Қаз)**



**А.С. Ганиева,**

РГКП Государственный историко-культурный музей-заповедник Бозок,  
ведущий научный сотрудник, кандидат исторических наук

## **КЕМАЛЬ АКИШЕВ – ОТ ОТЫРАРА ДО БОЗОКА**

23 мая 2019 года исполнилось 95 лет со дня рождения известного археолога, доктора исторических наук, профессора Кемалья Акишевича Акишева. Более 50-лет своей жизни он посвятил исследованию древней истории Казахстана. Фундаментальные исследования ученого по археологии, истории, искусству, этнографии древнего и средневекового Казахстана и Евразии являются выдающимся вкладом в мировую историческую науку. К.А.Акишев – автор более 250 научных и научно-популярных статей. Большинство его публикаций представляют собой не только фактические, но и аналитически обобщающие системные исследования. Многие его труды сделали эпоху в своей науке. Он – выдающийся организатор науки, один из основоположников археологической науки Казахстана. Им созданы научные школы, подготовлены кадры-специалистов, занимающиеся сегодня разработкой актуальных проблем археологии. За годы своей научной и полевой деятельности он воспитал целую плеяду ученых, сегодня продолжающих и возглавляющих исследования в различных отраслях науки.

К.А.Акишев относился к когорте ученых советской востоковедной школы, для которых были характерны энциклопедические знания и изучение широкого круга

проблем. Начало его археологической деятельности связано с изучением эпохи бронзы Центрального Казахстана. Первые полевые исследования молодого археолога начались в Центрально-Казахстанской археологической экспедиции под руководством А.Х.Маргулана. Материалы экспедиции стали первыми научными изысканиями молодого аспиранта. В 1953 году в Государственном Эрмитаже К.Акишевым защищена кандидатская диссертация на тему «Эпоха бронзы Центрального Казахстана» [1]. Результаты этой работы опубликованы в коллективном труде «Древняя культура Центрального Казахстана» [15]. В кандидатской диссертации К.А.Акишева эпоха бронзы Казахстана была вписана в общую историческую канву андроновской культуры, создана первая для Казахстана регионально-хронологическая шкала. Но уже на первом этапе изучения бронзового века сделаны выводы, во многом опередившие ход изучения андроновской археологической культуры.

К.А.Акишев отмечает черты своеобразия и отличия центрально-казахстанских погребений от «эталонных» южно-уральских. Обращается внимание на наличие комплексов, имеющих смешанный федоровско-алакульский характер. Сопровождение трупопожжения



(федоровский признак) керамикой алакульского типа и наоборот. В дальнейшем такие факты подтвердились и для других регионов андроновского мира и вступили в противоречие с эволюционной схемой периодизации К.В.Сальникова. К.А.Акишевым высказано мнение, что в эпоху бронзы Центральный Казахстан являлся мощным очагом древнего горного дела и металлургии. Эти выводы были довольно смелыми для периода, когда находки бронзовых вещей в курганах были единичны, а поселения еще не копались. Глубина теоретического осмысления материала позволила К.А.Акишеву уже в первой научной работе выделить особый «дандыбаевский» этап, как высшую ступень исторического развития племен эпохи бронзы. Позднее, А.Х.Маргуланом была выделена бегазы-дандыбаевская культура Центрального Казахстана, изучение и интерпретация которой остаются актуальной проблемой современной археологии.

Результатом комплексных и масштабных работ Отдела археологии Института истории, этнографии и археологии АН КазССР возглавляемого К.А.Акишевым в 1950-е годы явилось издание первой в мировой истории Археологической карты Казахстана, являющейся и сегодня настольной книгой археологов [11].

К.А.Акишев внес наибольший вклад в изучение проблем раннего железного века Казахстана. Среди них изучение хозяйственно-культурного типа, причины, условия и этапы становления кочевого скотоводства. Первым среди ученых Евразии им было доказано, что переход к кочевничеству начался в конце андроновской эпохи, в федоровский период. Им были поставлены вопросы хронологии раннесакского времени, независимые от критериев периодизации скифо-савроматской истории. Его фундаментальные труды в области сакской археологии не теряют научной ценности до настоящего времени. Одной из таких

работ является совместная монография с Г.А.Кушаевым «Древняя культура саков и усуней долины реки Или» [3], в которой отражена богатая и самобытная культура саков и усуней, поставлены вопросы происхождения, социальной организации древнего общества.

Исследование сакских памятников занимало особое место в научной деятельности К.А.Акишева. Одной из ярких творческих удач ученого явилось открытие «золотого воина» в кургане Иссык. Реконструкция парадного костюма золотого воина снискали К.А.Акишеву мировую славу. Образы и символы древнего искусства, передающие сакральный смысл мифологии саков, вошли в государственную атрибутику Республики Казахстан.

Приоритетным направлением исследований ученого остаются теоретические вопросы. Большое внимание в своих исследованиях уделяет генезису и становлению государственности степных этносов древности и средневековья. Одно из последних научных направлений, разрабатываемых К.А.Акишевым, является изучение степной зоны и обоснование Степной цивилизации, как особого качественного уровня истории степных социумов древности.

Накопленная теоретическая база легла в основу изучения одной из центральных тем в творчестве К.А.Акишева, посвященной изучению экономики, организации древнего общества и проблем генезиса ранней государственности.

Социальное устройство сакского общества в трудах ученого обосновано градацией параметров погребальных сооружений. В зависимости от монументальности сооружений ученый разделил курганы сакского времени на три основные группы, каждая из которых соответствует определенному статусу умерших людей. Эти вопросы рассмотрены в его докторской диссертации [3].

Давая такую стратификацию, К.А.Акишев отмечает, что появление социального



неравенства началось еще в эпоху поздней бронзы в конце второй половины III тыс. до н.э. и стало первым шагом на пути к социально-экономическому разделению общества. Изменение природно-климатических условий и экологии в начале I тыс. до н.э. оказало влияние на установление нового типа хозяйственного уклада населения и изменению социальной системы общества. Уже в этот период в степях, полупустынях и горных районах Казахстана кочевое, полукочевое и оседлое скотоводство становится основным укладом хозяйства.

Решающий вклад внесен К.А.Акишевым в исследование средневековой археологии Казахстана. С этим периодом связана целая эпоха в казахстанской археологии. Масштабные раскопки городов Великого Шелкового пути, исследование проблем урбанизации в земледельческих и степных регионах Казахстана, изучение этнической принадлежности городского населения, ранние этапы истории Казахского ханства, этногенез казахов – таковы приоритетные направления исследовательской деятельности Кимая Акишевича в сфере средневековой археологии. Его творческое наследие обогатило историческую науку Казахстана. В соавторстве с другими исследователями К.А.Акишев выпустил три монографий, посвященных Отрару – крупнейшему городскому центру на Сырдарье [4-6].

В конце 1990-х гг. К.А. Акишев занимался исследованием степной зоны Сары-Арки. Так, была создана Ишимская стационарная археологическая экспедиция, которая занималась поиском и раскопками памятников от эпохи бронзы до позднего средневековья. Этот регион являлся археологически малоизученным. В эти годы ученым были проведены разведочные маршруты по долинам рек Ишим, Нура, Куланотпес, Селеты и их притокам, Кургальджинским и Кокшетауским озерам. Были отсняты планы курганов, поселений, городищ, многочисленных каменных и сырцовых мазаров и мавзолеев, казахских

зимовок. К.А.Акишевым были намечены основные перспективные направления в изучении древних и средневековых памятников Центрального Казахстана. Немаловажным является акцентирование внимания ученым на средневековую архитектуру степи, изучение и использование которого в современном строительном деле придало бы наибольший колорит и сохранение своеобразного облика наших городов и сел [7, с. 71].

Основной темой исследования стала разработка проблемы формирования и развития Степной цивилизации Восточной Евразии. Эти исследования ориентированы на сплошное археологическое обследование северной части Сары-Арки с целью фиксации, картографирования, паспортизации памятников культуры и раскопки наиболее перспективных археологических объектов разных исторических эпох. Многоаспектность этого направления исследования требовало усилий комплекса гуманитарных дисциплин и разработок методологического характера. Исследования Степной цивилизации при углубленном изучении историко-культурных процессов требовало создания новых концептуальных подходов осмысления исторического знания. В связи с этим ученым предложено несколько конкретных направлений, объединенных рамками теоретической трактовки феномена Степной цивилизации. Среди которых накопление и активизация первоисточников по фундаментальным направлениям научных и экспериментальных исследований, систематизация информации для исторических построений и историко-культурных обобщений по регионам, включая поиски и раскопки памятников от эпохи палеолита до позднего средневековья. Выявление перспективных микрорайонов для многолетних археологических и этнографических исследований и историко-археологическая реконструкция. Изучение основных проблем теоретической археологии.

Главным достижением Ишимской экспедиции стало открытие (1998 г.) и



исследование уникального археологического комплекса Бозок, расположенного на окраине г. Нур-Султан. Археологические раскопки на памятнике начались в 1999 г. За 20 лет исследований Бозок стал единственным хорошо изученным памятником степной зоны Казахстана эпохи средневековья. Бозок является последним археологическим открытием Кималя Акишевича, памятником, который до сих пор хранит свои тайны.

Памятник состоит из хронологически разновременных групп, среди которых 3 квартала, окруженных валом и рвом, стационарные жилища, культово-мемориальный комплекс и система ирригаций. Весь комплекс памятника расположен в 40 га земли. Раскопы проведены на всех структурных частях памятника. Бозок является сложным и многослойным памятником. Наличие тонкого культурного слоя и малочисленность поселенческих находок не позволяла определить этнокультурную принадлежность памятника.

По итогам первых лет экспедиций К.Акишев датировал Бозок временем Кыпчакского ханства – X-XII вв. Дальнейшие археологические исследования – открытие тюркского жилища, жилищ-землянок, исследование архитектуры вала и рва позволили ученому сделать вывод о более ранней истории памятника. Так, по мнению ученого, первыми эту территорию освоили древние тюрки в VII-VIII вв. В нижнем горизонте северного квартала расчищено жилище округло-овальной формы, относящееся к периоду раннего средневековья [9, с. 589]. Планиграфический облик и военно-оборонительные конструкции градообразующей части относятся к периоду возвышения в степях Евразии огуз-кыпчакской конфедерации народностей. В южной части комплекса обнаружены мавзолеи эпохи Золотой орды, встречаются монгольские элитные захоронения. В эпоху позднего средневековья (XV-XVII вв.) здесь располагается мусульманский некрополь

[8,10]. К югу от некрополя зафиксирована казахская зимовка – кыстау. Вокруг памятника выявлена система ирригации [13].

Таким образом, время обживания памятника охватывает период с VII-VIII вв. до XVII-XVIII вв. По мнению К.Акишева, Бозок являлся крупным культовым и ремесленным центром степной зоны Казахстана в эпоху средневековья [9, с. 24].

Историко-культурная значимость памятника Бозок подтверждена учеными-экспертами (К.Байпаков, И.Кызласов, В.Матющенко, Е.Смагулов, Б.Кумек, М.Кожа, С.Жолдасбаев и др.) принимавших участие в работе Международного полевого семинара «Бозок в панораме средневековых культур Евразии» в 2004 г. [12]. Эксперты подтвердили временные границы обживания территории памятника, начиная с раннего средневековья до этнографической современности. Материалы комплекса Бозок вошли в научное археологическое пространство Евразии и отодвинули историю новой столицы Казахстана на целое тысячелетие.

В процессе исследования памятника непосредственное участие принимал Первый Президент Республики Казахстан Н.Назарбаев. В феврале 2003 г. К.Акишев в ходе официальной встречи с Н.Назарбаевым ознакомил его с результатами работ на памятнике. На встрече были обсуждены вопросы этимологии названия памятника, сохранение его путем создания музея под открытым небом. Название археологического памятника по смысловому содержанию стало звучать как «боз-ок» – «светлая стрела». Об этом упоминает Н.Назарбаев в своей книге «В сердце Евразии» [16, с. 76]. Согласно государственной программе «Мәдени мұра», направленной на восстановление историко-культурных памятников и объектов на территории Казахстана на базе археологического памятника Бозок планировалось создание Национального природно-исторического парка.



12 апреля 2017 года вышла в свет программная статья Н.Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания», в которой первым условием модернизации является сохранение своей культуры, собственного национального кода [17]. В рамках одного из шести проектов («Сакральный Казахстан»), обозначенных в программной статье запланировано создание музея-заповедника «Бозок». Постановлением Правительства Республики Казахстан от 31 марта 2018 года создан Государственный историко-культурный музей-заповедник «Бозок». В состав организации входят известные ученые, археологи и музейеведы.

Выход статьи Н.Назарбаева «Семь граней Великой степи» в центре внимания которого стоит история страны и необходимость объективного понимания роли народа в глобальной истории дала новый импульс созданию проекта архитектурного облика музея-заповедника «Бозок» [18]. В связи с этим Концепция музея под открытым небом расширилась и охватила своей целью не только реконструкцию памятника Бозок, но и воссоздание 5-ти крупных археологических поселений, сгруппированных в историко-культурном парке. Парк будет включать в себя исторические реконструкции известного памятника Ботай, поселений эпохи бронзы, укрепленные города саков, хуннов, тюрков и Казахского ханства.

Воссоздание археологических объектов основано на исследованиях отечественных и зарубежных ученых по древней и средневековой археологии Евразии. Реконструкция городища Бозок воссоздана по результатам археологических исследований на памятнике.

Помимо историко-культурного парка в музее-заповеднике Бозок будут расположены Визит-центр, центр семейного отдыха, амфитеатр, биопарк, военно-спортивный комплекс, парковые зоны, восточные базары, мастерские ремесленников и т.д. Весь комплекс будет расположен на площади более 400 га, включая озеро Бузукты.

Открытие музеев под открытым небом с погружением в определенную эпоху стали популярны в мире с 50-х гг. XX в. В Казахстане из 240 музеев всего 12 музеев-заповедников, что составляет лишь 5% от общего числа музеев [6].

Инновационный проект Бозок станет новым форматом музея, посетители которого смогут окунуться в мир древности и средневековья, увидеть образ жизни и основные достижения народностей, живших на территории Казахстана. Станут участниками экспериментальной археологии в Музеях керамического искусства и металлургии. Помимо погружения в материальную культуру, гости парка будут участвовать в различных массовых мероприятиях, посвященных традиционным праздникам тюркских народов (игры, фестивали), и смогут ощутить духовную составляющую прошлого. Таким образом, в парке будет создано особое духовное и культурное пространство, которое станет площадкой для реализации научных и творческих проектов и представит развитие и формирование Степной цивилизации в древности и средневековье.

Наряду с развлекательно-познавательной функцией на базе музея-заповедника Бозок будет создан координирующий научно-экспертный центр со специализированными лабораториями. Вместе с тем, музейный проект «Бозок», опираясь на сакральность археологического памятника и культурно-исторические основы древности и средневековья, станет местом притяжения для индустрии туризма и позволит повысить туристический потенциал столицы. Сам памятник Бозок будет сохранен и музеефицирован в естественном природно-ландшафтном окружении.

Таким образом, исследования Ишимской стационарной археологической экспедиции под руководством К.Акишева, начатые в конце 1990-х гг. на памятнике Бозок, сегодня продолжают в форме популяризации памятников историко-культурного наследия. Строительство на базе археологического



комплекса историко-культурного музея-заповедника Бозок станет импульсом для формирования духовной связи поколений, и репрезентации культурных традиций, духовных и нравственных ценностей наших предков.

Вклад Кемаля Акишевича Акишева в историческую науку Казахстана сложно переоценить. Многие археологические памятники открытые им имеют мировую известность, являясь бесценным историко-культурным наследием страны.

### Список использованной литературы

1. Акишев К.А. Эпоха бронзы Центрального Казахстана: автореф. ... канд. ист. наук. – А., 1953. – 18 с.
2. Акишев К.А., Кушаев Г.А. Древняя культура саков и усуней долины реки Или. – Алма-Ата: АН КазССР, 1963. – 310 с.
3. Акишев К.А. Экономика и общественный строй Южного Казахстана и Северной Киргизии в эпоху саков и усуней (5 в. до н.э. – 5 в. н.э.). Научный доклад на соискание ученой степени доктора исторических наук. М., 1986. С. 14-15.
4. Акишев К.А., Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б. Древний Отрар. – Алма-Ата: Наука, 1972. – 216 с.
5. Акишев К.А., Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б. Отрар в XIII-XV вв. – Алма-Ата: Наука, 1987. – 353 с.
6. Акишев К.А., Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б. Позднесредневековый Отрар. – Алма-Ата: Наука, 1981. – 342 с.
7. Акишев К.А. Из истории жилищ народов мира // Музеи Казахстана. Президентский культурный центр РК. Астана, 2002, №1. С.70-71.
8. Акишев К.А., Хабдулина М.К. Средневековое городище Бозок: семантика планиграфии и функции // Этнические взаимодействия на Южном Урале: Материалы II региональной научно-практической конференции. - Челябинск, 2004. - С.13-16.
9. Акишев К.А. Предварительные итоги раскопок средневекового городища Бозок (1999-2001 гг.) // Бозок в панораме средневековых культур Евразии - Материалы международного полевого семинара, 29-30 июля 2004 г. – Астана: ЕНУ, 2008. – с. 20-24.
10. Акишев К.А., Хабдулина М.К. Результаты раскопок городища Бозок (1999-2003 гг.) // Известия НАН РК. Серия общ. наук. – 2004. – С. 48-57.
11. Археологическая карта Казахстана. Реестр. – Алма-Ата: Изд-во АН КазССР, 1960. – 449 с. с илл. и карт. (АНКазССР. Институт истории, археологии и этнографии).
12. Бозок в панораме средневековых культур Евразии // Материалы международного полевого семинара, 29-30 июля 2004 г. – Астана: ЕНУ, 2008. – 208 с.
13. Гаврилов Д.А. Предварительные результаты изучения оросительной системы раннесредневекового городища Бозок // Роль степных городов в цивилизации номадов: Материалы Международной конференции, посвященной 10-летию Астаны. – Алматы, 2008. – С. 371-377.
14. Концепция создания историко-культурного, рекреационного комплекса под открытым небом «Бозок» / Сураганова З.К., Хабдулина М.К., Эбдіғалиұлы Б., Беспалинов А.Т., утвержденная 20 ноября 2018 г. (рукопись).
15. Маргулан А.Х., Акишев К.А., Кадырбаев М.К., Оразбаев А.М. Древняя культура Центрального Казахстана. – Алма-Ата: Наука, 1966. – 435 с.
16. Назарбаев Н.А. В сердце Евразии. – Астана, 2005. – 192 с.
17. Назарбаев Н.А. Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру. 12 сәуір 2017 [Электронный ресурс]: <http://www.akorda.kz/ru/events/statya-glavy-gosudarstva-sem-granei-velikoi-stepi> (Дата обращения: 12.07.2019).
18. Назарбаев Н.А. Семь граней Великой степи. 21 ноября 2018 [Электронный ресурс]: <http://www.akorda.kz/ru/events/statya-glavy-gosudarstva-sem-granei-velikoi-stepi> (Дата обращения: 12.07.2019).
19. Хабдулина М.К. К древнетюркской жилой архитектуре степи // Маргулановские чтения – 2019. – Нур-Султан, 2019. – С. 584-591.

## Мазмұны

Алғы сөз .....	3
А.Б. Тасболатов .....	5
Гасымлы М.....	7
Бүркітбай Аяған .....	9
Ашот Мелконян.....	12
С.В. Любичанковский .....	14
Кидирниязов Д.С.....	20
Р.Д. Куртсеитов .....	22
Алишер Сабирова .....	27
Черкас Б.В.....	31
Амангелді Қашқымбаев.....	34
Махсат Алпысбес.....	42
Қайырболат Нұрбай .....	54
Қ.А. Еңсенов .....	61
Мұхтар Қожа.....	64
Серік Негимов.....	72
Ж.Т. Таңатарова.....	74
З.О.Дүкенбаева, З.Қ.Арынова.....	81
Хазретәлі Түрсүн.....	87
А.С. Ганиева.....	92

Елубаева Рахат Сайлаубекқызы.....	98
Есимова Жанар Кабдушевна .....	104
Г.Ж. Табулдин .....	108
Аманжол Күзембайұлы.....	113
Мәлікова Сәуле Зейноллақызы .....	116
Жабай Қалиев, Бекзат Несіпов .....	120
Б.З.Иманмодаева .....	124
Ә.Талғатбеков.....	131
Б.С.Шокенов .....	138
Р.М.Мустафина, И.Ерпай, Қ.Қ.Рахимжанов.....	141
Куат Саманбеков.....	146
Д.А. Джумағалиев.....	150
Сейфуллина А.Б.....	154
А.М. Бадиєв.....	159

«АЛТЫН ОРДА МЕМЛЕКЕТІНІҢ 750 ЖЫЛДЫҒЫНА АРНАЛҒАН  
«АЛТЫН ОРДА МЕМЛЕКЕТІ: ТАРИХЫ МЕН ТАҒЫЛЫМЫ» АТТЫ  
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТӘЖІРИБЕЛІК КОНФЕРЕНЦИЯСЫНЫҢ  
МАТЕРИАЛДАР ЖИНАҒЫ  
I ТОМ

Таралымы 100 дана  
Қаріп түрі «Arno Pro»  
Тапсырыс №903

«BILIM-ÓRKENIETI» орталығының  
баспасында басып шығарылды.